

27.05

T: Podaj mi rękę – interpretacja wiersza T. Różewicza *Przepaść*.

Cel:

- wskazuję podmiot liryczny,
- opisuję uczucia i emocje podmiotu i bohatera lirycznego,
- wskazuję, wyjaśniam znaczenie i nazywam środki stylistyczne.

1. Przypomnij sobie różne sytuacje związane z okazywaniem bezinteresownej pomocy innym. Nie muszą być to zdarzenia z Twojego życia. Wpisz wokół słowa *pomoc* nazwy uczuć, z którymi to słowo kojarzysz.



2. Napisz, w jakich sytuacjach potrzebujemy czyjejś pomocy?

-
-
-

3. Przeczytaj z podręcznika wiersz Tadeusza Różewicza *Przepaść*.

4. Jakie masz skojarzenia ze słowem **PRZEPAŚĆ**? (zapisz min. 4 przykłady)

-
-
-
-

5. Uzupełnij poniższy tekst

Podmiot liryczny mówi o sytuacji, w której bohaterka liryczna-babcia próbuje

.....
.....

W pewnej chwili podbiega do niej i
..... babcie za

rękę, udzielając jej

6. W wyrażeniach „przepaść krawężnika” , „otchłań ulicy” zawarte zostały uczucia starszej pani.

Mamy tu do czynienia z przenośnią (dla przypomnienia – podręcznik str. 343) czyli owe uczucia nie są wyrażone wprost, w sposób dosłowny.

Nazwij uczucia starszej babci w momencie stawiania stopy nad „przepaścią krawężnika” i przechodzenia przez „otchłań ulicy”. (min.4)

-
-
-
-

7. Jednym zdaniem wyraż swoją opinię na temat postawy chłopca (to, jak się zachował)

.....
.....
.....
.....

8. Ostatnia strofa (zwrotka) wiersza jest bardzo obrazowa – łatwo możemy sobie wyobrazić to, co

zostało w niej opisane. *Straszliwe ciemności* są symbolem trudnych, niebezpiecznych, niedobrych,

nieprzyjemnych sytuacji, które wywołują w ludziach przykre (negatywne) uczucia. One, te sytuacje,

pojawiają się w naszym życiu, pojawiały i będą się pojawiać. Jednak o wiele łatwiej przez nie przebrnąć, gdy znajdzie się ktoś, kto w trudnej chwili nam pomoże.

Wykonaj ilustrację do wiersza.