

**5-** bezbłędne czytanie, płynne, z odpowiednią melodią odzwierciedlającą znaki interpunkcyjne (kropka kończąca zdanie – głos lekko opada, przecinek-mini pauza, wykrzyknik – wzmożona siła głosu itd.)

**4-** płynne czytanie, intonacja głosu nie zawsze odzwierciedla znaki interpunkcyjne

**3-** brak płynności, dłuższe wyrazy dzielone na sylaby, intonacja nie zawsze odzwierciedla znaki interpunkcyjne

**2-** brak płynności, dzielenie wyrazu na litery i sylaby