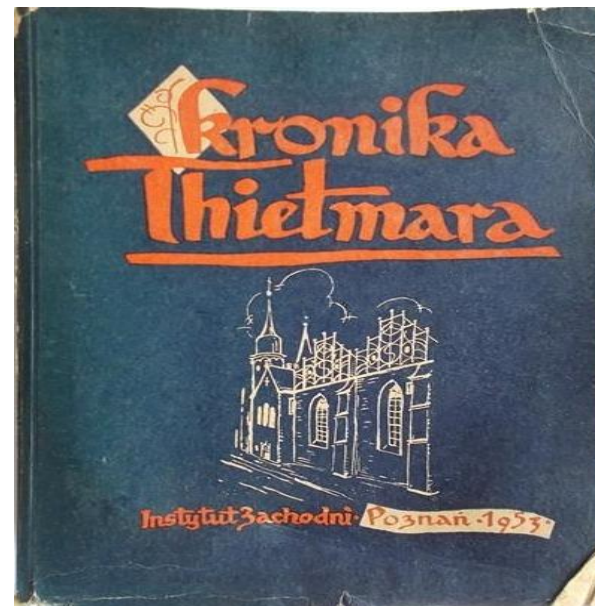
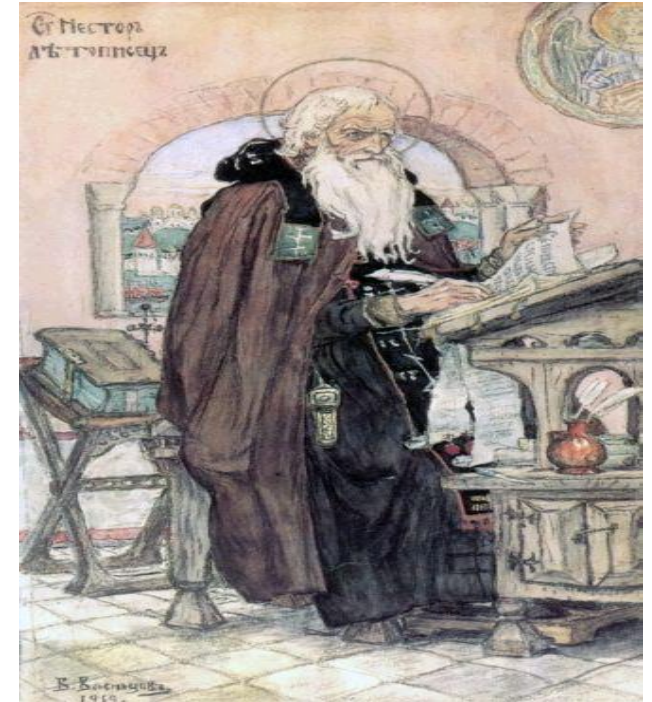


KTO SPISYWAŁ DZIEJE POLSKI?



Źródła historyczne, ich znaczenie

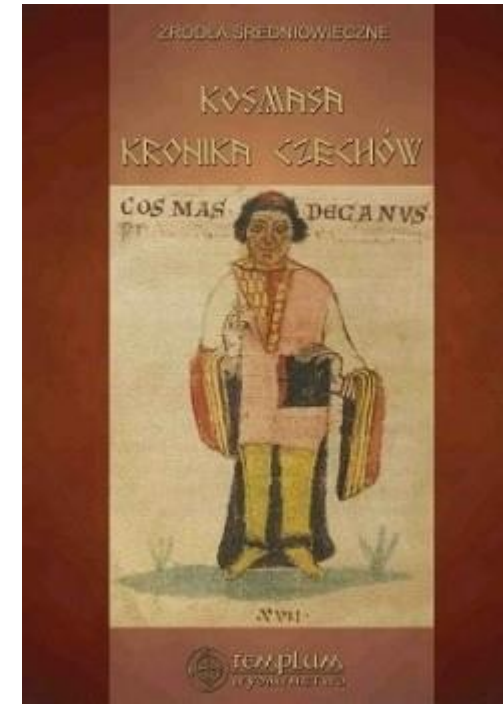
- pierwsze zapiski w kronikach spisanych na Rusi – kronika Nestora,



- w Niemczech – kronika Thietmara

c.d. źródła historyczne

- w Czechach, kronika Kosmasa



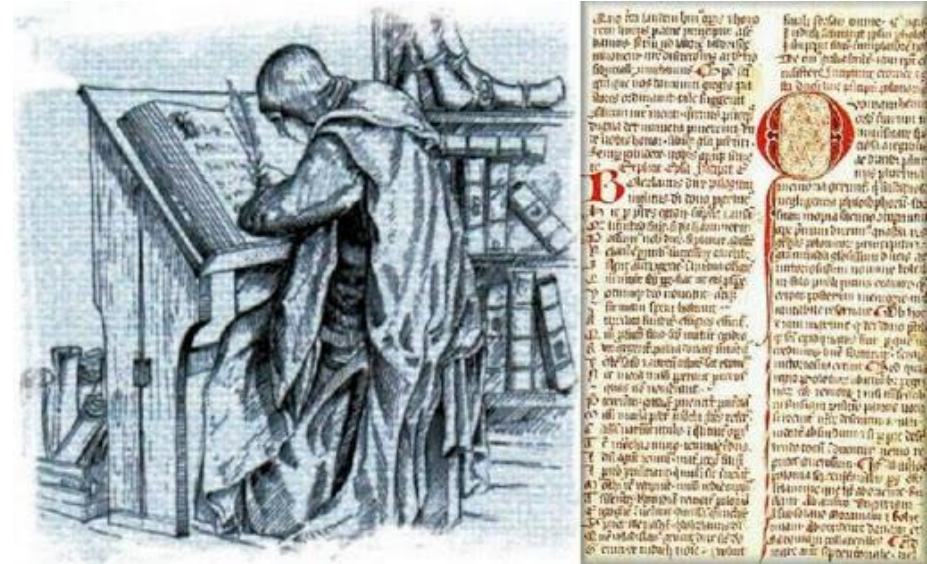
- a także spisane relacje kupca żydowskiego Ibrahima ibn Jakuba;

Czym jest kronika?

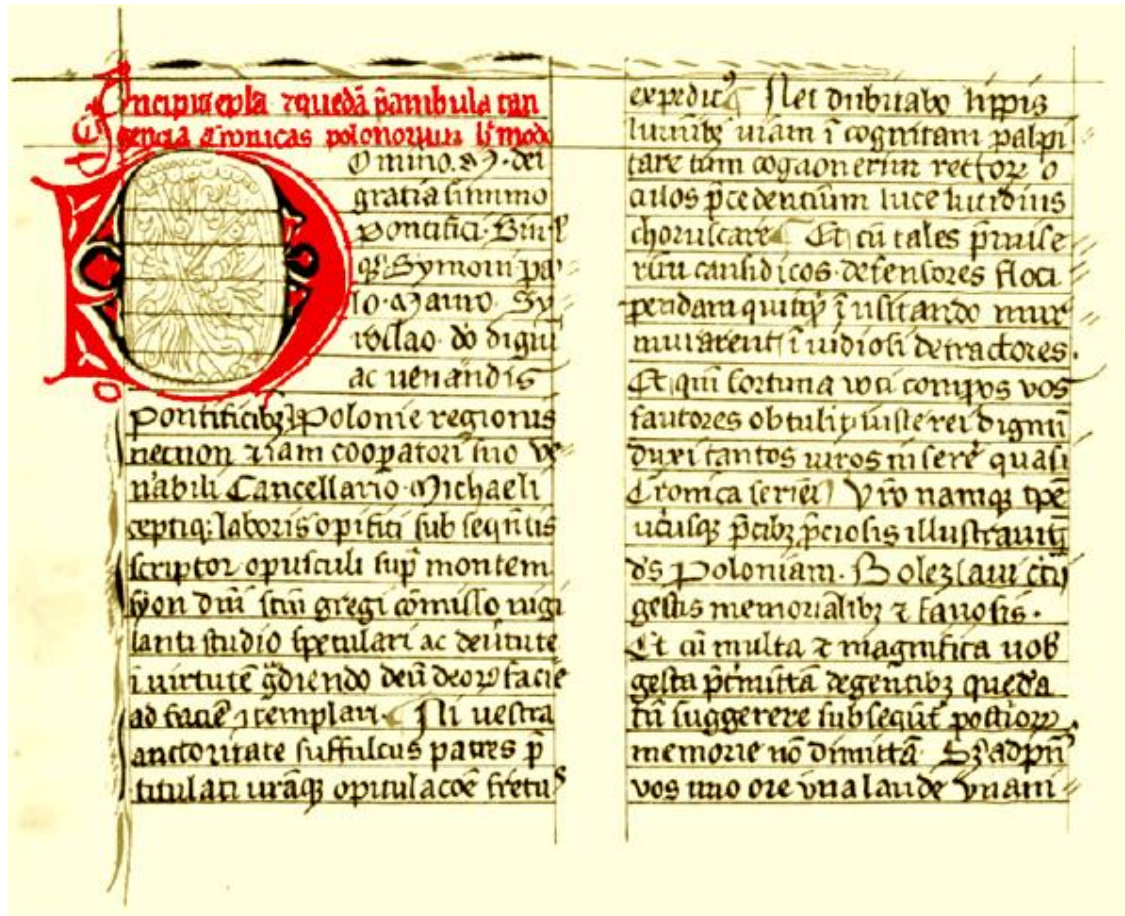
- jest to opis wydarzeń w układzie chronologicznym dotyczący życia państwa,
- pisane po łacinie,
- może zawierać podsumowania ora komentarz autora,
- brak możliwości ustalenia prawidłowego przebiegu wydarzeń, imion władców, czy kolejności obejmowania przez nich tronu;

GALL ANONIM

- Gall Anonim pochodził z Francji;
- żył na przełomie XI i XII wieku;
- część uczonych uważała, że pochodzi z Wenecji (sposób pisania i sposób używania języka)
- miał przydomek Gall Anonim ponieważ nie znano jego imienia;



PIERWSZA KRONIKA POLSKA



- najstarsza polska kronika została spisana przez Galla Anonima, benedyktyna;
- spisywała losy rodu Piastów do roku 1113;
- czasy Mieszka I i Bolesława Chrobrego opisane w bardzo ograniczony sposób;
- przedstawia historię o Popielu, Piaście Kołodzieju i synu Siemowicie
- księga powstała na życzenie księcia Bolesława Krzywoustego dlatego nieciekawe wydarzenia z jego życia zostały pominięte;

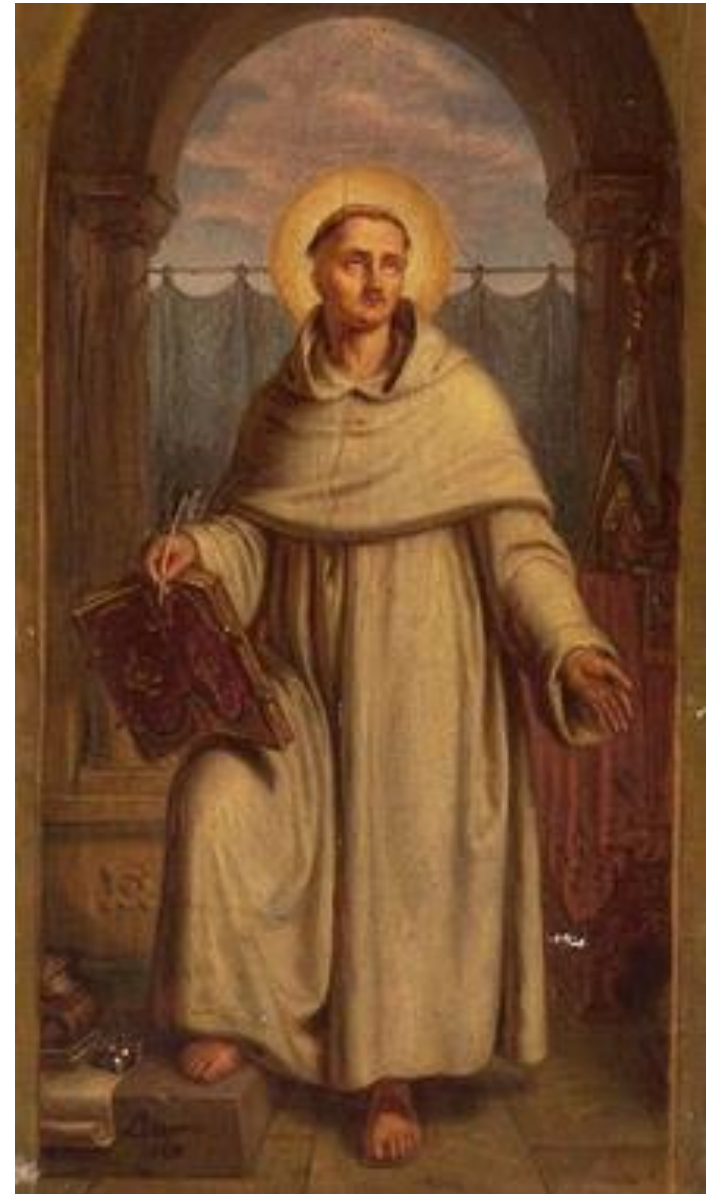
WINCENTY KADŁUBEK

- uważany za jedną z najważniejszych postaci w dziejach literatury i historiografii polskiej; niekiedy określany mianem „ojca kultury polskiej”
- najprawdopodobniej pochodził z małopolski, kształcił się we Francji i być może w Italii,
- był biskupem krakowskim,
- Wincenty był pierwszym uczonym i pisarzem Polakiem.



KRONIKA KADŁUBKA

- opisywał dzieje Polski na przełomie XII i XIII wieku,
- obok kroniki Galla Anonima stanowi główne źródło wiedzy o historii Polski,
- zostało napisane po łacinie
- dzieło Wincentego liczy cztery księgi,
- w pierwszej księdze kroniki wątki dziejów Polski przeplatają się z dziejami legendarnymi i historią starożytną,
- w celu osiągnięcia efektów estetycznych lub moralnych autor swobodnie przeinaczał w niej fakty
- dołączył legendy, np. o smoku wawelskim;



Jan Długosz

- żył w XV wieku,
- polski historyk, duchowny, dyplomata,
- nie stosował fikcji,
- analizował materiały, z których korzystał,
- nie stosował upiększeń historii.



NA CZYM TWORZONO?

- symbolem średniowiecznej kultury jest pergamin. Wytwarzano go ze skór zwierząt, najczęściej owiec,

CIEKAWOSTKA, na 500 stron takiej księgi potrzeba było 250 owiec

- dopiero u schyłku epoki wprowadzono papier;



CZYM PISANO?

Atramentem i ptasimi piórami

