

Zasady łamigłówek

1. Jak oznaczone są kwadraty?

Wszystkie kwadraty mają oznaczenia (np. **sz-1**, **sz-2**, **sz-3**, **sz-4**). Pierwszy element oznaczenia to głoska, której dotyczy dany kwadrat, drugi element wskazuje na stopień rozbudowania (np. 1 – najmniejszy kwadrat, 2 – trochę większy kwadrat itd.).

2. Jak skonstruowane są kwadraty?

Każdy mniejszy kwadrat dotyczący danej głoski zawarty jest w kwadracie większym (np. **sz-1** zawarty jest w **sz-2**, **sz-2** znajduje się w **sz-3** itd.). Litery wykorzystane w mniejszym kwadracie są na większym zaciemnione (np. w kwadracie **sz-3** zaciemnione są wykorzystane pola z kwadratu **sz-2**). Słowa w większym kwadracie mogą zawierać głoski z kwadratu mniejszego. Do prawie wszystkich głosek przygotowano po 4 kwadraty, z wyjątkiem kwadratów **dź**, **dz** i **ź**, którym poświęcono po 3 kwadraty.

3. Jak szukać słów?

Słowa można ułożyć, łącząc kolejne głoski od lewej do prawej, od prawej do lewej, od góry do dołu i od dołu do góry, zaczynając od dowolnego miejsca. Każda litera może być wykorzystana wielokrotnie.

4. Jakich słów szukać?

Wykreślamy tylko rzeczowniki zawierające głoskę, której dotyczy dany kwadrat. Alfabetyczny spis wyrazów do wyszukania w danym kwadracie umieszczony jest na końcu książki. Należy pamiętać, że niektóre wyrazy mogą występować w danym kwadracie kilkakrotnie. Jeśli jakichś słów nie należy wykreślać, zaznaczone jest to w spisie wyrazów.

5. Jak odczytać hasło?

Po znalezieniu wszystkich słów w największym kwadracie (oznaczonym cyfrą 4, a w przypadku kwadratów z **dź**, **dz** i **ź** – cyfrą 3) z pozostałych niewykreślonych i niezaciemnionych pól powstaje hasło, które tworzymy, odczytując litery w następujących po sobie liniijkach od lewej do prawej. Hasło może zawierać litery z kwadratów każdej wielkości i zawiera ćwiczoną głoskę w nagłosie (wyjątkiem jest hasło w kwadracie z głoską **r**).

S

1

l	i	s
a	s	o
s	u	s

s	t	c	m	a
ó	l	i	s	t
p	a	s	o	k
e	s	u	s	e
o	k	m	e	s

ł	n	o	s	o	w	a
e	s	t	c	m	a	s
s	ó	l	i	s	t	e
e	p	a	s	o	k	s
r	e	s	u	s	e	ł
d	o	k	m	e	s	a
a	s	a	a	t	o	ń

n	k	e	t	a	t	s	s	k
a	ł	n	o	s	o	w	a	s
t	e	s	t	c	m	a	s	a
s	s	ó	l	i	s	t	e	k
r	e	p	a	s	o	k	s	w
k	r	e	s	u	s	e	ł	a
o	d	o	k	m	e	s	a	p
k	a	s	a	a	t	o	ń	s
s	c	a	k	s	a	m	e	o